



# **DRENA: INSEDIAMENTI E PAESAGGI DAI LONGOBARDI AI NOSTRI GIORNI**

a cura di

**Gian Pietro Brogiolo**

**Julia Sarabia**

**PROGETTI DI ARCHEOLOGIA**

**MAG**  
MUSEO ALTO GARDA

MAG Museo Alto Garda  
Comune di Riva del Garda  
Comune di Arco  
Provincia Autonoma di Trento  
Riva del Garda | Museo  
Arco | Galleria Civica G. Segantini



#### Comune di Riva del Garda

Adalberto Mosaner, Sindaco  
Maria Flavia Brunelli, Assessore alla Cultura  
Anna Cattoi, Dirigente Area Servizi alla Persona e Comunità

#### Comune di Arco

Alessandro Betta, Sindaco  
Stefano Miori, Assessore alla Cultura  
  
Giovanni Pellegrini, Responsabile MAG

#### Comune di Drena

Tarcisio Michelotti, Sindaco  
Sara Bombardelli, Assessore alle Politiche Culturali e Turismo

### PAESAGGI STORICI DEL SOMMOLAGO

#### Drena: insediamenti e paesaggi dai Longobardi ai nostri giorni

a cura di Gian Pietro Brogiolo e Julia Sarabia

Ricerche condotte durante la *Summer School* di ricerca "All'ombra del castello. Il paesaggio storico della comunità di Drena", Drena (TN), 17-23 maggio 2015.

#### Organizzazione:

DBC - Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - Università degli Studi di Padova (Gian Pietro Brogiolo, Julia Sarabia).  
MAG - Museo Alto Garda (Alessandro Paris).

Ricerche condotte con la partecipazione degli abitanti di Drena e in collaborazione con: Comune di Drena, Albatros S.r.l., Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, Comitato DOC - Drena Oltre Confini, Associazione Imperial Wines, Coro Trentino Lagolo di Calavino, Gruppo Alpini Drena, Polisportiva Casteldrena, Coro Parrocchiale Drena, *radio station Let's Dig Again*.

La riproduzione delle fotografie storiche è stata gentilmente concessa dai residenti.

Al volume è allegato un DVD dal titolo "All'ombra del castello. Il paesaggio storico della comunità di Drena".

In copertina: Il castello e gli abitati di Drena.  
Design della collana: Paolo Vedovetto.  
Composizione: Francesca Benetti, SAP Società Archeologica s.r.l.  
Stampa: Tecnografica Rossi, Sandrigo (VI)

© 2016 MAG Museo Alto Garda  
P.zza Cesare Battisti 3,  
Riva del Garda (Trento)  
www.museoaltogarda.it

© 2016 SAP Società Archeologica s.r.l.  
Strada Fienili 39a,  
Quingentole (Mantova)  
www.archeologica.it

ISBN 978-88-99547-04-2

## INDICE

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
|   | Saluto dell'Amministrazione comunale di Drena   | 9                        |
| <b>Alessandro Paris</b>   | Una ricerca partecipata   | 11                       |
| <b>Gian Pietro Brogiolo</b>                                       | Introduzione  | 13                       |
| <b>Gian Pietro Brogiolo</b>                                       | Una comunità alla ricerca della propria storia  | 15                       |
| <b>Francesca Giannetti,<br/>Simone Sestito</b>                    | Memorie all'ombra del castello: l'etnoarcheologia<br><i>Schede intervista</i>   | 19<br>34                 |
| <b>Roberto Chiariello, Alessandro<br/>Mauro, Roberto Trivelli</b> | Comunicare la ricerca in rete ( <i>web radio</i> e <i>social network</i> ):<br>l'esperienza della <i>Summer School</i> di Drena | 45                       |
| <b>Gian Pietro Brogiolo</b>                                       | Drena tra comunità di villaggio e poteri signorili (VII-XVI secolo)   | 59                       |
| <b>Giulia Roat, Danilo Vitelli</b>                                | L'architettura del castello: sequenza e tempi di costruzione  | 73                       |
| <b>Angelo Cardone, Filippo Ceres,<br/>Marco Mottinelli</b>        | I paesaggi agrari<br><i>Schede zona</i>   | 99<br>122                |
| <b>Julia Sarabia, Gian Galeazzi,<br/>Andrea Busnardo</b>          | I paesaggi dell'incolto<br><i>Schede zona</i><br><i>Schede struttura</i><br><i>Scheda malga</i>                                 | 141<br>158<br>162<br>166 |
| <b>Julia Sarabia, Sara Vicenzi</b>                                | La produzione dei paesaggi agrari e dell'incolto a partire dal catasto<br>austriaco e altri documenti                           | 169                      |
| <b>Simone Carini, Giulia Roat,<br/>Eleonora Voltan</b>            | I borghi di Drena: l'evoluzione dell'abitato<br><i>Schede architettura storica</i>  | 197<br>216               |

## UNA RICERCA PARTECIPATA

Alessandro Paris\*

Questo volume nasce dalla collaborazione tra MAG Museo Alto Garda, Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e Comune di Drena e raccoglie le ricerche effettuate durante la *Summer School* di ricerca tenutasi a Drena dal 17 al 23 maggio 2015.

Dopo la pubblicazione dell'ampia ricognizione archeologica sui paesaggi storici del Sommolago nel volume *APSAT 3. Paesaggi storici del Sommolago* (a cura di G.P. Brogiolo, Mantova 2013), è stato affrontato nel 2014 il *case study* della piccola comunità di Campi di Riva del Garda (*Campi nel Sommolago gardesano. Etnoarcheologia di una comunità di montagna*, a cura di G.P. Brogiolo, Mantova 2014). Ora anche le ricerche condotte a Drena da studenti e ricercatori del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova nella primavera 2015 sotto la guida del prof. Gian Pietro Brogiolo e della dott.ssa Julia Sarabia trovano ampia e dettagliata presentazione in queste pagine.

Per un'istituzione museale come il MAG attenta al contesto territoriale e alla storia locale l'occasione di proseguire la collaborazione con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Brogiolo costituisce la formula prioritaria per far incontrare la ricerca scientifica di ambito accademico con realtà culturali e comunità del Basso Sarca, rendendo partecipate le diverse fasi dell'indagine sul campo e condivisi gli esiti della ricerca.

Durante il soggiorno a Drena i dodici ricercatori si sono immersi nel paesaggio storico locale: hanno raccolto le tracce morfologiche e le evidenze archeologiche, hanno indagato strumenti e tecniche colturali, analizzando limiti boschivi, sistemazioni idrauliche e nodi viari; hanno raccolto e localizzato toponimi antichi sulla cartografia storica e moderna, allo scopo di ricostruire la storia delle trasformazioni agricole, strutturali e paesaggistiche tra Alto Medioevo ed età contemporanea. Hanno lavorato a partire da contributi scientifici pubblicati negli ultimi decenni e afferenti a insediamenti antropici, architetture e contesti ambientali che circondano Drena e il suo castello. Hanno studiato la documentazione custodita presso l'Archivio storico del Comune e riconsiderato mappe e documenti catastali (in particolare le rilevazioni austriache del 1859), fondamentali per illustrare le stratificazioni nel paesaggio delle diverse fasi storiche. Divisi in gruppi di lavoro sono stati impegnati in rilevazioni e confronti sulle caratteristiche antiche e attuali del paesaggio agrario, nell'individuazione e descrizione delle malghe e delle tipologie di alpeggio, nell'analisi della gestione privata e collettiva delle proprietà boschive; nello studio dei nuclei abitati e nell'individuazione nel territorio comunale di tracce di antiche attività artigianali e proto-industriali (mulini, forge, magli, cartiere, carbonare, laterizi, *calchere*).

Grazie alla disponibilità della popolazione, durante la settimana sono state raccolte decine di fotografie storiche e condotte numerose interviste filmate. La ricerca storico-archeologica si è così completata di racconti della vita comunitaria e lavora-

\* MAG - Museo Alto Garda, Storia.

tiva novecentesca, ma anche di narrazioni di più lunga durata, associate ad eventi di vita contadina, fatti storici o leggende di ambito gardesano.

Documentare il paesaggio storico e le sue trasformazioni partendo da una ricerca sul campo significa contribuire alla riscoperta e divulgazione della memoria di un territorio e della sua gente. Tali ricerche condotte a stretto contatto con la popolazione permettono inoltre alle comunità locali di apprendere approcci multidisciplinari utili nella salvaguardia e valorizzazione del proprio territorio, conoscere un approccio fondamentale nell'analisi archeologica dei paesaggi, nonché partecipare attivamente al lavoro di un gruppo di ricerca accademica lontano dalle aule universitarie.

Sin dalle fasi iniziali di progettazione della *Summer School*, l'amministrazione comunale e la comunità di Drena hanno manifestato grande interesse e curiosità verso l'iniziativa, rendendosi disponibili per ospitare e accompagnare i ricercatori durante tutte le fasi della ricerca (rilievi, interviste, raccolta materiali, gite in montagna) e partecipando in gran numero alle iniziative quotidiane di incontro e approfondimento scientifico e culturale proposte nel corso della settimana di residenza. A partire dal sindaco uscente Walter Bortolotti e dall'assessore alla cultura uscente Giovanna Chiarani, nonché dal nuovo sindaco Tarcisio Michelotti e nuovo assessore Sara Bombardelli, associazioni e aziende locali hanno seguito con attenzione il percorso dei ricercatori provenienti da varie regioni italiane, raccontando con passione e orgoglio il proprio territorio, adagiato all'ombra del grande castello dominante la valle del Sarca.